Сельские радости с литовским акцентом



Игорь Цалер

Мы отъезжаем от Вильнюса с его барочными костелами и респектабельными проспектами в сторону лесов, озер и рек. Не случайно сельский туризм в Литве в последние годы переживает явный подъем. Отличная экология, близкие расстояния и сеть усадеб на любой вкус позволяют с легкостью отказаться от городского образа жизни и вдохнуть полной грудью свежий воздух одной из самых живописных стран Европы.

Ориентируемся на аистов

Из сотен сельских усадеб, входящих в Литовскую ассоциацию сельского туризма, легко выбрать жилище по душе. Усадьбы здесь маркируются в путеводителях не звездами, а аистами, от одного до четырех. В Литве найдутся деревенские дома с резными наличниками и гречишными огородиками, роскошные исторические особняки, современные дизайнерские сюиты. Но главное, что все литовские усадьбы расположены в экологически чистых районах, а вокруг есть множество интересных для посещения мест.



Память пяти курганов

От Вильнюса до самых заветных и заповедных мест Литвы — всего 35 километров на северо-запад. Здесь, на месте столицы государства древних литовцев, ныне располагается скромный городок Кярнаве с населением в пару сотен человек. От обширного поселения на берегу реки Нярис, которое несколько раз штурмовали крестоносцы (пока не взяли в 1390 году), осталось пять гигантских курганов. Этот комплекс из пяти городищ — единственный в странах Балтии. Сразу же за музеем, где собраны артефакты уникальных культур с X тысячелетия до нашей эры до Средневековья, — смотровая площадка, с которой удобно начать прогулку по высоким курганам, напоминающим о былом величии первой столицы Литвы.

В 2004 году «литовская Троя» была включена в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В музее Кярнаве собрано лишь 2 процента от потенциальных богатств, скрытых в культурном слое.



Поезд времени

Город Аникщяй в 110 километрах от Вильнюса редко входит в туристические маршруты, но заглянуть сюда определенно стоит. Именно здесь поэт Антанас Баранаускас в 1859 году написал знаменитую поэму «Аникщяйский бор». Не познакомиться с вдохновившим автора на создание шедевра литовской литературы лесом было бы просто кощунством. Тем более что в его недрах находятся Пунтукас — второй по величине камень в Литве весом 265 тонн, а также открытая этим летом ознакомительная тропа над кронами деревьев. С башни высотой 35 метров открывается отличный вид на долину реки Швянтойи.

Со времен Антанаса Баранаускаса в городе сохранялась узкоколейная железная дорога, сегодня превращенная в музей. Веселый гид Раймондас предложит оседлать дрезину, взвеситься на старых весах для багажа и ударить в колокол, а также заглянуть в кабинет начальника станции. Немецкие энтузиасты восстановили на здешней узкоколейке исторический поезд фирмы «Шкода»: вагоны были привезены из Эстонии, машиниста нашли в Латвии, а рельсы — в Литве.

Где искать шакотис

Обойти всю старинную Литву за несколько часов позволяет Музей народного быта в городке Румшишкес (80 километров от Вильнюса), чьи главные экспонаты — дома и хозяйственные постройки, свезенные со всех регионов страны. Возраст некоторых сооружений достигает двухсот и более лет. При желании здесь можно попробовать себя в разных видах крестьянского труда, полежать на старинной кровати или испечь хлеб, а литовцы с удовольствием устраивают в аутентичных деревянных интерьерах девичники и свадьбы.



После долгой прогулки на свежем воздухе самое время зайти в корчму, чтобы отведать скиландиса — литовской колбасы в оболочке из мочевого пузыря. Но колбасами гастрономические радости сельской Литвы отнюдь не ограничиваются. Хозяйка усадьбы Grikucis близ Варены учит своих гостей жарить гречишные блины и угощает домашним самогоном, густой сметаной и домашним вареньем. В усадьбе Ignė в городе Друскининкай можно на открытом огне испечь шакотис — традиционный «ветвистый» торт. Воспроизвести рецептуру шакотиса пытаются во многих странах от Франции до Японии, но литовский специалитет по-прежнему считается лучшим. Здесь его производство до сих пор не автоматизировано и считается «делом рук и души».

В музее при усадьбе Ignė выставлен внесенный в Книгу рекордов Гиннесса шакотис высотой в 3,75 метра, на который ушло полтонны теста и 10 тысяч яиц.

Человек, который работает волшебником

После ужина с доброй порцией шакотиса и цеппелинами — огромными клецками из тертого картофеля с начинкой из мясного фарша — становится понятной старая литовская пословица о том, что при входе в корчму двери широкие, а на выходе они стремительно сужаются. Для разминки стоит пройтись до Парка скульптур и отдыха Антанаса Чеснулиса, расположенного по соседству.

Скульптор в шапочке из газеты сам встречает гостей и ведет их в мир, над которым трудится с 1998 года. Все началось с каменной мельницы, которую Антанас Чеснулис построил и декорировал своими руками. Затем он постепенно населил окружающий пейзаж деревянными фигурами людей, животных и сказочных существ, некоторые из которых двигаются и звучат при приближении посетителей. Атмосфера в парке чародейственная: Антанас Чеснулис производит впечатление мудрого волшебника. Когда мастер предлагает вино и яблоки из мельничного подпола и приглашает встретить стретить ночь накануне Ивана Купала вместе с односельчанами, хочется остаться в миниатюрном деревянном городке подольше, чтобы напитаться энергией сказочного места.

Благодарим Государственный департамент по туризму Литвы за организованную поездку.

